

# Nanomix

version 1.0.2

USER'S MANUAL

用户手册

MANUAL DEL USUARIO

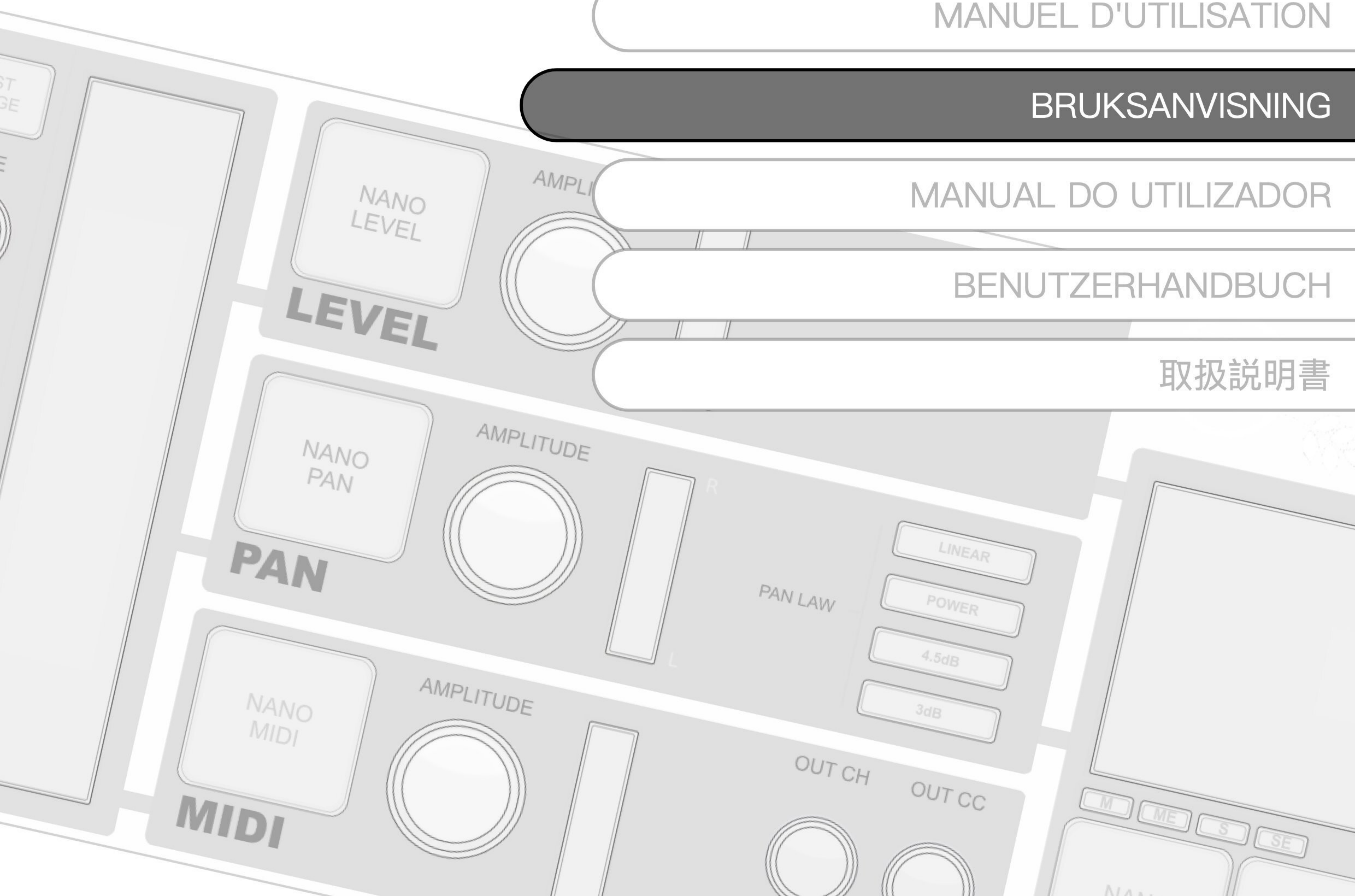
MANUEL D'UTILISATION

BRUKSANVISNING

MANUAL DO UTILIZADOR

BENUTZERHANDBUCH

取扱説明書



Informationen i denna manual kan ändras utan föregående meddelande och utgör inte ett åtagande från FKFX Audio. Programvaran som beskrivs i denna bruksanvisning tillhandahålls enligt villkoren i ett licensavtal eller ett sekretessavtal. Programvarans licensavtal specificerar villkoren för dess lagliga användning. Ingen del av denna manual får reproduceras eller överföras i någon form eller för något annat ändamål än köparens personliga bruk utan skriftligt tillstånd från FKFX Audio. Alla andra produkter, logotyper eller företagsnamn som nämns i denna manual är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör sina respektive ägare.

## VARNING

**VIKTIGT:** Programvaran kan, när den används i kombination med en förstärkare, hörlurar eller högtalare, producera ljudnivåer som kan orsaka permanent hörselnedsättning. Använd INTE programvaran under längre perioder med höga eller obekväma volymer. Om du upplever hörselnedsättning eller ringer i öronen bör du kontakta en audionom.

**OBS:** Serviceavgifter som uppstår på grund av bristande kunskap om hur en funktion eller funktionalitet fungerar (när programvaran fungerar som avsett) täcks inte av tillverkarens garanti och är ägarens ansvar. Läs den här handboken noggrant och kontakta din återförsäljare innan du söker ytterligare hjälp.

## INSTALLERA

För att installera plugin-programmet dubbelklickar du på den medföljande ZIP-filen, dubbelklickar sedan på installationsprogrammet och låter dig vägledas genom de olika stegen.

Observera: I Windows kan du också installera plugins direkt i din VST/VST3-mapp, se mappen "DIRECT INSTALL".

Observera: I MACOSX kan du välja mellan olika plugin-format.

Tack för att du valde NANO MIX!

Denna plugin har utvecklats på grundval av råd från ljudtekniker, som rekommenderar att man använder mycket små automatiseringsnivåer på spår som sannolikt kommer att bli för repetitiva.

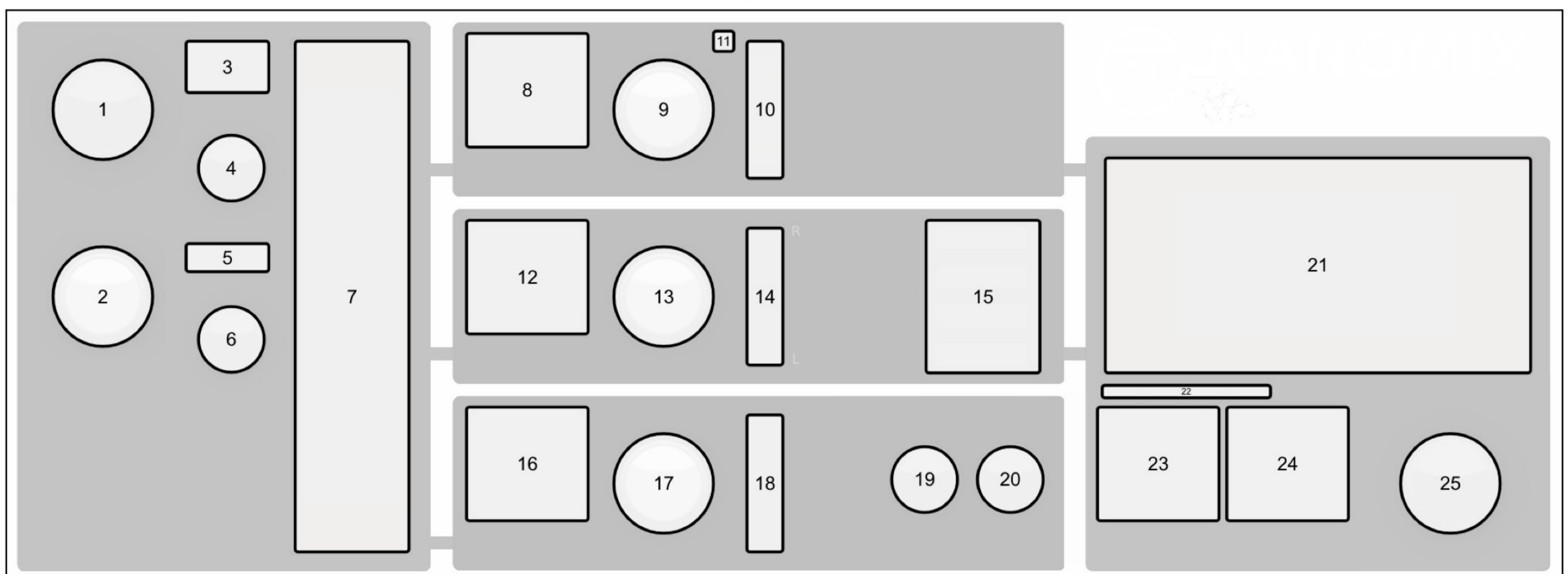
Syftet med NANO MIX är att spara tid genom att automatisera dessa nivåvariationer, autonomt och subtilt, under tröskeln för mänsklig uppfattning.

Den kaosmodul som används för dessa små variationer är inte helt slumpmässig, så du kan behålla samma automatiseringar på samma ställen, även i loopuppspelningsläge.

En panoreringsmodul ingår också, liksom en MIDI-modul i VST-versionen.

## ÖVERSIKT

Diagrammet nedan visar numret på varje funktion i programvaran och motsvarande sidnummer:

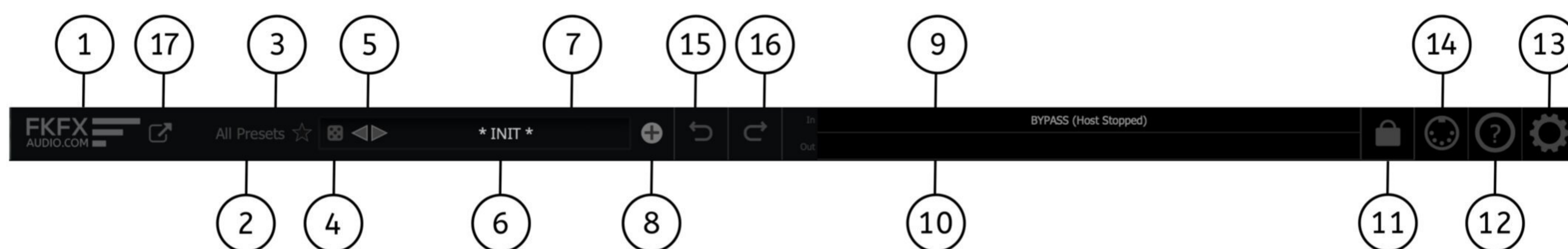


PLUGIN TOPP .....	p. 4
LÅSSYSTEM .....	p. 5
ANVÄNDARENS LÅSSYSTEM .....	p. 6
ALTERNATIV .....	p. 7
1 – 5 .....	p. 8
6 – 14 .....	p. 9
15 – 20 .....	p. 10
21 – 25 .....	p. 11

Den övre delen av plugin innehåller följande globala funktioner:

- 1 – Klicka på logotypen för att öppna plugin-programmets "Om"-fönster, som innehåller plugin-programmets version och tillgång till vår webbplats.
- 2 – Denna del innehåller namnet på den PRESET-sektion som för närvarande är laddad. Du kan ändra denna sektion genom att ladda en PRESET från en annan sektion.
- 3 – Klicka på stjärnan för att lägga till den senast laddade PRESET:en till favoriterna. Klicka igen för att ta bort den från favoriterna. Den del av PRESET-menyn som motsvarar favoriterna kommer att innehålla alla PRESETS som är markerade med den orangefärgade stjärnan.
- 4 – Ladda en slumpmässig PRESET i den aktuella sektionen.
- 5 – Använd de två pilarna för att snabbt ladda PRESETS i alfabetisk ordning.
- 6 – Denna sektion visar den senast laddade PRESET. Klicka på namnet för att öppna PRESET-menyn.
- 7 – Stjärnorna runt namnet indikerar att PRESET har modifierats.
- 8 – Tryck på detta kryss för att spara de aktuella inställningarna som en PRESET; du måste sedan skriva in det nya namnet med hjälp av den alfanumeriska knappsatsen och sedan trycka på ENTER för att spara. Tryck ESC för att avbryta sparandet. Förinställningen kommer att sparas i sektion (2) och även i användarkategorin i menyn.
9. Mätare för ingångssignal. Om signalen är för stark visas den med rött. Klicka på denna mätare för att få en mer exakt visning. Klicka igen för att återgå till den klassiska visningen.
- 10 – Plugin-mätare för utsignal. Om signalen är för stark visas den med rött. Klicka på denna mätare för att få en mer exakt visning. Klicka igen för att återgå till den klassiska displayen.
- 11 – LOCK-system, klicka för att komma åt PRESET-laddningssystemet med LOCK-systemet. Se LOCK-avsnitten på följande sidor i manualen.
- 12 – Interaktiv hjälp: klicka på denna symbol för att aktivera den engelskspråkiga interaktiva hjälppanelen, vars korta beskrivning visas när du för muspekaren över pluggens olika kontroller. Klicka igen för att stänga den interaktiva hjälppanelen.
- 13 – Plugin-alternativ: klicka på denna symbol för att aktivera alternativpanelen; klicka igen för att stänga alternativpanelen. Se manualavsnittet på följande sidor för mer information om alternativen.
- 14 – MIDI Learn: Du kan tilldela MIDI-kontroller till pluginets kontroller genom att klicka på den här symbolen och klicka på en kontroll. För att ta bort MIDI-tilldelningen trycker du på shift samtidigt som du klickar på kontrollen som ska tas bort.

OBS: I VST3-versionerna kan man inte ange MIDI-controller, använd därför AudioUnit-versionen på MAC OSX och VST-versionen på Windows PC.



NANO MIX har ett fördefinierat låsningsläge och ett användardefinierat låsningsläge.

Med låsning kan du ladda en PRESET samtidigt som du behåller värdena för de reglage som är låsta.

Fördefinierad låsning används för att låsa testdelen (GAUGE).

För att aktivera de fördefinierade låsningarna trycker du bara på LOCK-ikonen: en gång för LOCK 1, två gånger för LOCK USER.

LOCK-ikonen finns längst upp till höger i insticksprogrammet.

Låsta kontroller är markerade med rött:



NANO MIX har ett användardefinierat låsningsläge.

Med låsning kan du ladda en PRESET samtidigt som du behåller värdena för de reglage som är låsta.

För att aktivera användarlåsläget trycker du på LOCK-ikonen med höger musknapp.

LOCK-ikonen finns längst upp till höger i insticksprogrammet.

Med användarlåsläget kan du välja vilka kontroller som ska låsas när PRESETS laddas.

Klicka bara på kontrollerna för att aktivera och avaktivera låset.

Med höger musknapp kommer du till en meny där du kan inaktivera alla lås (LOCK NONE) eller aktivera alla lås (LOCK ALL).

Från den här menyn kan du också välja att avsluta det användardefinierade låsläget (LOCK EXIT).

Låsta reglage är markerade med orange färg.

För att komma åt plugin-programmets alternativpanel klickar du bara på kugghjulet längst upp till höger i plugin-programmets gränssnitt. NANO MIX har 5 alternativ:

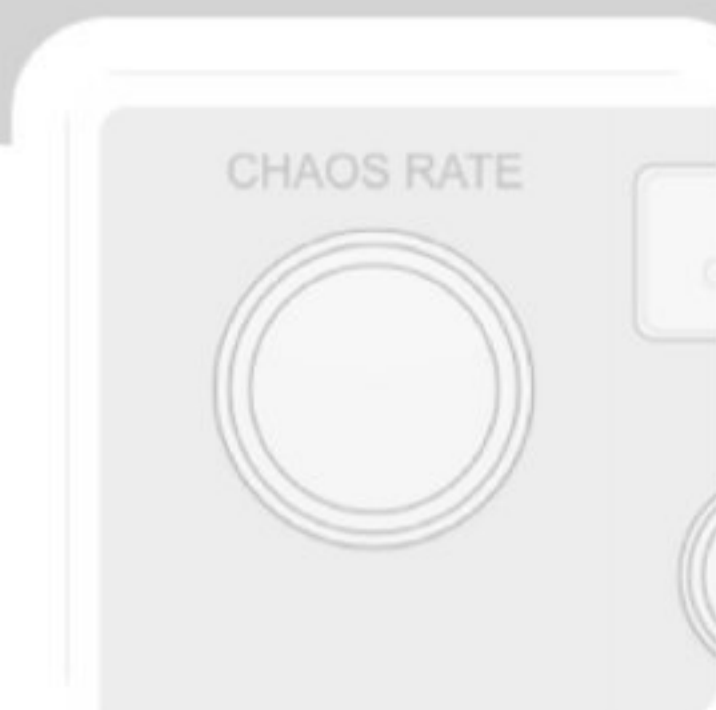
- "Fast Animation": Ritning av insticksprogrammets gränssnitt med maximal hastighet, annars begränsas uppdateringsfrekvensen till 15 bilder per sekund.
- Mushjul (MW): Gör det möjligt att ändra kontroller med hjälp av mushjulet.
- Mouse Hide": Döljer musen när du redigerar kontroller.
- R.Click knob Menu": Gör att du kan använda högerklicket på icke-kontinuerliga kontroller för att komma åt en meny.
- Contrast Labels": Använd detta alternativ för att göra etiketterna på alla kontroller mer läsbara.

Detta reglage används för att ändra CHAOS-modulens hastighet.

Värdet på detta reglage är indikativt, eftersom CHAOS-cyklerna är variabla.

Det långsammaste värdet motsvarar t.ex. 64 mätningar, men det kommer inte att finnas någon cykel med 64 mätningar. Vi kan helt enkelt uppskatta att variationerna i CHAOS-modulen kommer att vara mycket långsamma. På samma sätt, om du väljer det snabbaste värdet för en mätning, kommer det inte att bli någon cykel med en mätning, utan en snabbare kaotisk variation.

Observera att CHAOS stannar när värden stoppas och startar om när låten spelas upp.



Med den här kontrollen kan du välja ett nummer för CHAOS-modulen. Den form som CHAOS genererar är inte helt slumpmässig, och om du ändrar det här talet ändras den kurva som genereras.

Med NANO MIX kan du få återgivning med samma automationer vid varje uppspelning.

Du kan dubbelklicka på den här kontrollen för att tilldela den ett slumpmässigt värde. Observera att om två instanser har samma värde för den här kontrollen kommer de variationer som CHAOS genererar att vara identiska för båda plugins.

**VIKTIGT:** Kaosgeneratoren är semislumpmässig och baseras på taktnumret vid uppspelningens början i värden. Om din återgivning t.ex. börjar i takt 3 får du samma CHAOS-variationer så länge varje återgivning börjar i takt 3. Om en återgivning börjar i takt 3 och en annan i takt 4 kommer de värden som genereras av CHAOS att vara olika.

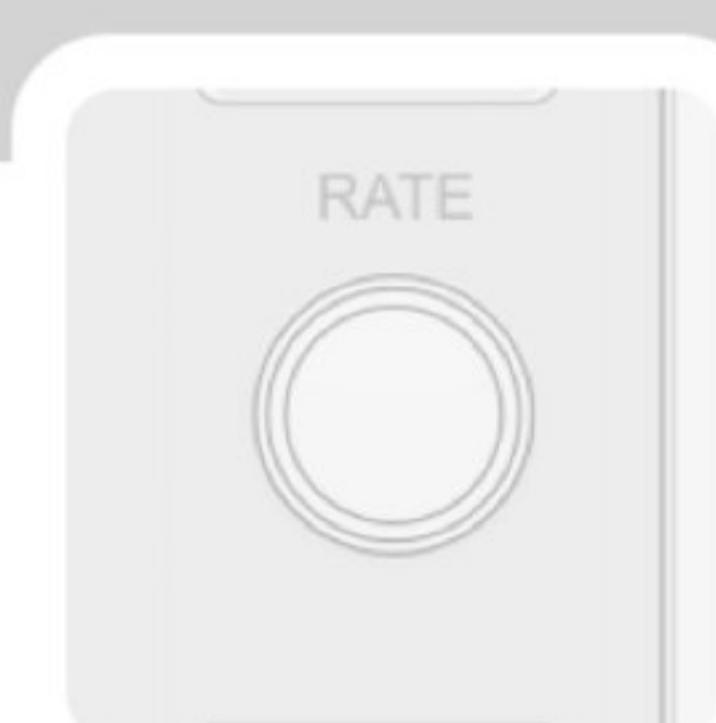
**VIKTIG ANMÄRKNING 2:** När NANO MIX laddas första gången tilldelas den här kontrollen ett slumpmässigt värde mellan 1 och 100. Det innebär att om du använder flera instanser av NANO MIX på olika spår, kommer de variationer som CHAOS genererar att vara olika för varje spår.



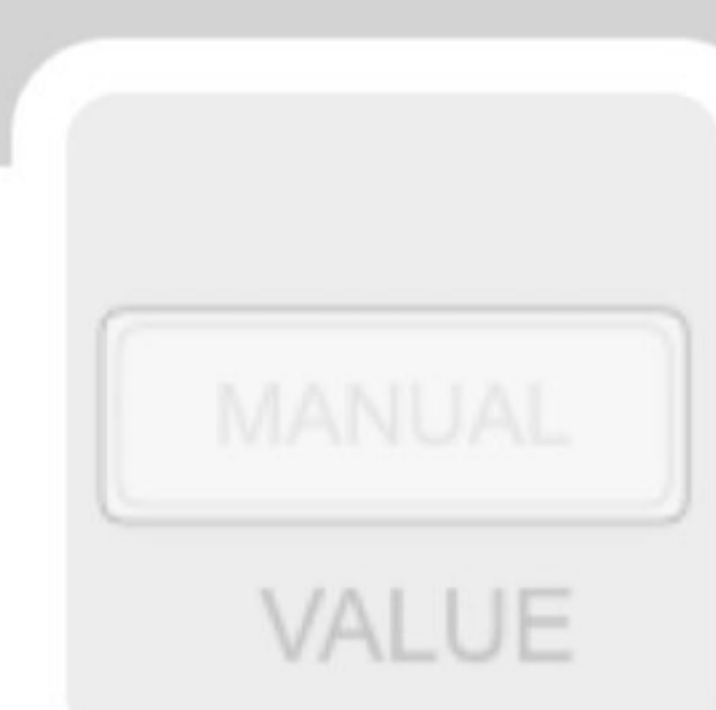
Aktivera den här kontrollen för att utföra nivåtester med hjälp av en tillfällig LFO som flyttar CHAOS-värdet.



Detta reglage används för att ändra hastigheten på GAUGE-testaren på CHAOS-modulen. Detta reglage är inaktiverat om GAUGE är i manuellt läge.



Aktivera detta reglage för att få tillgång till manuell ändring av CHAOS-värdet.



Med den här kontrollen kan CHAOS-nivån manipuleras i realtid så att resultatet hörs i LEVEL-, PAN- och MIDI-modulerna.



Denna del av gränssnittet visar CHAOS-modulens status i realtid.

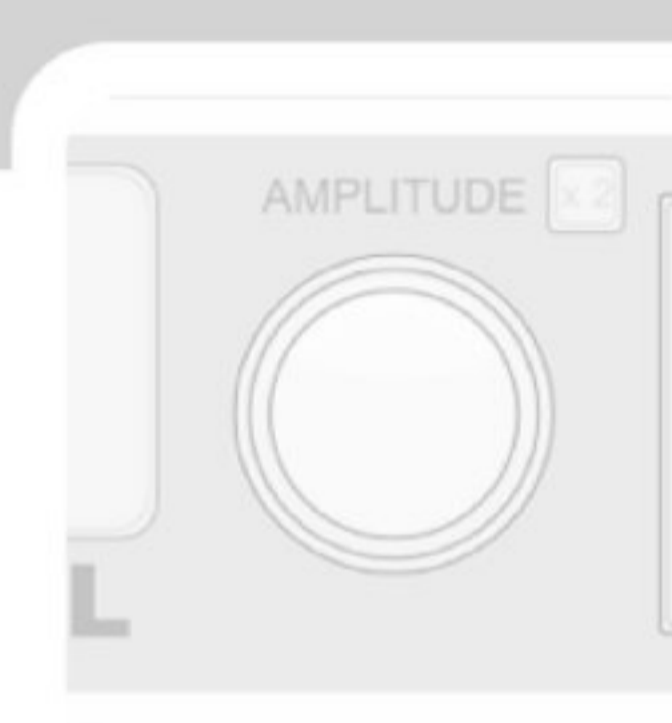


Aktiverar modulen för nivåförändring som kallas NANO LEVEL.

Använd amplituden för att justera amplituden för nivåförändringen.



Detta reglage används för att ändra amplituden på nivåvariationen. Vid t.ex. noll kommer nivån att förbli densamma. Om du ställer in den på ett annat värde (t.ex. till maximalt 3dB) ändras ljudvolymen enligt CHAOS men inom amplituden för de angivna decibelna.



Denna del av gränssnittet visar status för nivåändringen i realtid.



Med denna del av gränssnittet kan du fördubbla amplituden för den nivåändring som tillämpas.



Aktiverar modulen för nivåändring av NANO PAN.

Med den här modulen kan du ändra ljudgångens panorering mycket lätt med hjälp av den genererade kaosnivån.

Använd Amplitude för att justera amplituden för nivåändringen.

Den här modulen har flera olika typer av panorering (PAN LAW).



Denna kontroll används för att ändra amplituden på panoreringens variation.

Ljudets panorering ändras i enlighet med CHAOS.



Denna del av gränssnittet visar status för panoreringsmodifieringen i realtid.



Du kan välja vilken panoreringslag som ska tillämpas här:

– Panoreringslag: 3 dB

Panoreringslagen med 3 dB förstärkningskompensation förhindrar en upplevd volymförlust när signalen centreras. Denna metod används ofta för att bibehålla en konsekvent volymbalans när ett ljud flyttas från vänster till höger i stereofältet.

– Panoreringslag: 4,5 dB

Den förstärkningskompenserade panoreringslagen på 4,5 dB ger en ännu mer märkbar volymkompensation än lagen på 3 dB. Denna metod är idealisk för situationer där det krävs en mer aggressiv volymkompensation för att bibehålla en konstant upplevd volym vid panorering.

– Panoreringslag: Effekt

Power pan law (eller sinus law) använder trigonometriska funktioner för att beräkna förstärkningar, vilket ger en mer naturlig och balanserad fördelning av energi mellan vänster och höger kanal. Den här metoden är att föredra för mer naturliga och balanserade resultat när det gäller fördelning av ljudeffekt.

– Panoreringslag: Linjär

Linjär panorering fördelar signalen jämnt mellan vänster och höger kanal. Den här metoden är enkel och okomplicerad och används ofta i situationer där man vill ha en linjär övergång. Den kan dock leda till en upplevd volymförlust i mitten av stereofältet.



Aktiverar MIDI Controller Change-modulen.

Med den här modulen kan du ändra en vald MIDI-controller mycket lite.

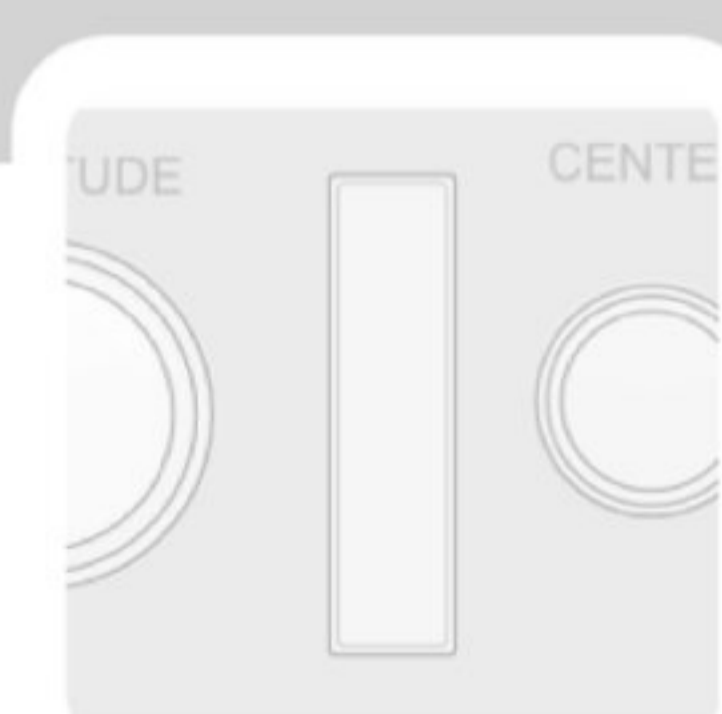
Observera att MIDI-controller-utgången endast är tillgänglig i plugin-programmets VST-format.



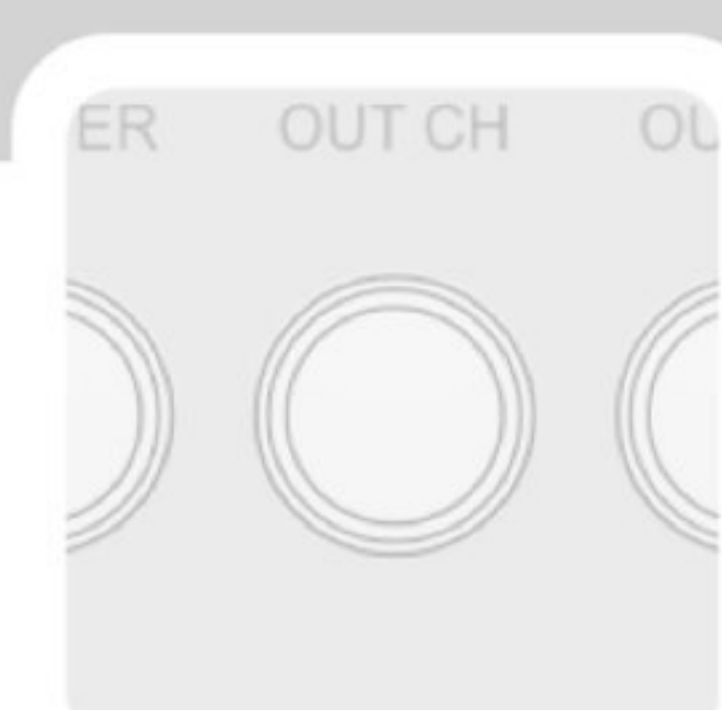
Med detta reglage kan du ändra MIDI-controllerns variationsamplitud.



Denna del av gränssnittet visar status för modifieringen av MIDI-utgången i realtid.



Med detta reglage ändras MIDI-kanalen för MIDI-controllern.



Med detta reglage kan du ändra numret på den MIDI-controller som modifieras på plugin-programmets MIDI-utgång.



Denna del av gränssnittet visar insticksprogrammets ingångar och/eller utgångar.



Denna kontroll används för att ändra visningsläget för pluginens ljudingång och -utgång.



Detta reglage aktiverar visningen av pluginens ljudingång (i vitt/grått).



Denna kontroll aktiverar visningen av pluginens ljudutgång (i grönt).



Denna kontroll används för att ändra hastigheten på visaren.

